

Beschreibung II

Andre Bartetzki, 2016

für Dageum, Koto, Kayageum, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Elektronik und Live-Animation

A1

Denk dir Einer sagte Ich will eine Komposition hören die so geht

jeweils eine sehr kurze Geste je ca. 1" *ca. 4"* *ca. 2"*

VI Kaya Va Vc Dg Kb Koto

//

A2

Müsste das unsinnig sein? Könnte es nicht


... dieser Linie entspräche?

Ludwig Wittgenstein

E1 ca. 30"

tutti *gehaltenes Rauschen, möglichst ohne erkennbare Tonhöhe, mp*


B 5" ca. 50"



EI → Kaya ... tutti *einzelne perkussive Klänge ad lib. (pizz, gett., balz., cl batt., Schläge auf Korpus etc.), immer nur 1-3 Klänge spielen, dann warten, bis mindestens ein anderer gespielt hat, langfristig gleichbleibende Ereignisdichte, kurzfristige Verdichtungen einbauen, mp .. f*

//


C 7" ca. 50"



EI → Va ... tutti *kurze gehaltene Töne mp sowie kurze und längere anschwellende Töne pf .. p < f anfangs noch längere Pausen lassen, dann mehr und mehr verdichten*


//

D 5" ca. 45" ca. 12"



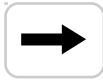

EI → Vc ... tutti *einzelnen oder zusammen mit anderen kurze Gesten formen, immer kurze Pausen lassen, variable Dynamik*

←← *ab Zeichen intensivieren f .. ff und schnell verdichten bis E*

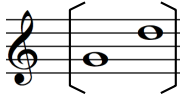
E *Elektronik solo* ca. 1'30" 

El ... tutti *ad libitum die Elektronik imitieren, kommentieren etc.
immer sehr sparsam !*

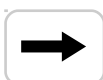


//

F 5"  ca. 50" 

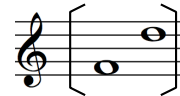
El Dg ... tutti *längere Gesten mit Geräuschen und Tönen, Gesten anderer imitieren und weiterentwickeln,
Pausen lassen*



//

G 10"  ca. 30"  

El tutti *gemeinsame dichte Klangblöcke mit gleichbleibender Intensität f
von Pausen unterbrochen*



3"
10"
30"
25
30

0 5 10 15 20

H

3"
10"
30"
tutti

EI Koto

jeder seine eigene lange Interpretation der Kurve - bis zum Stopzeichen ausdehnen

pp poco a poco cresc. ff

//

Denk dir müsste das unsinnig sein ?

5"
ca. 14"

I

EI

alle jeweils nur ein einziges Pizzicato

VI } Kaya } } Va } Vc } Dg } Kb } Koto