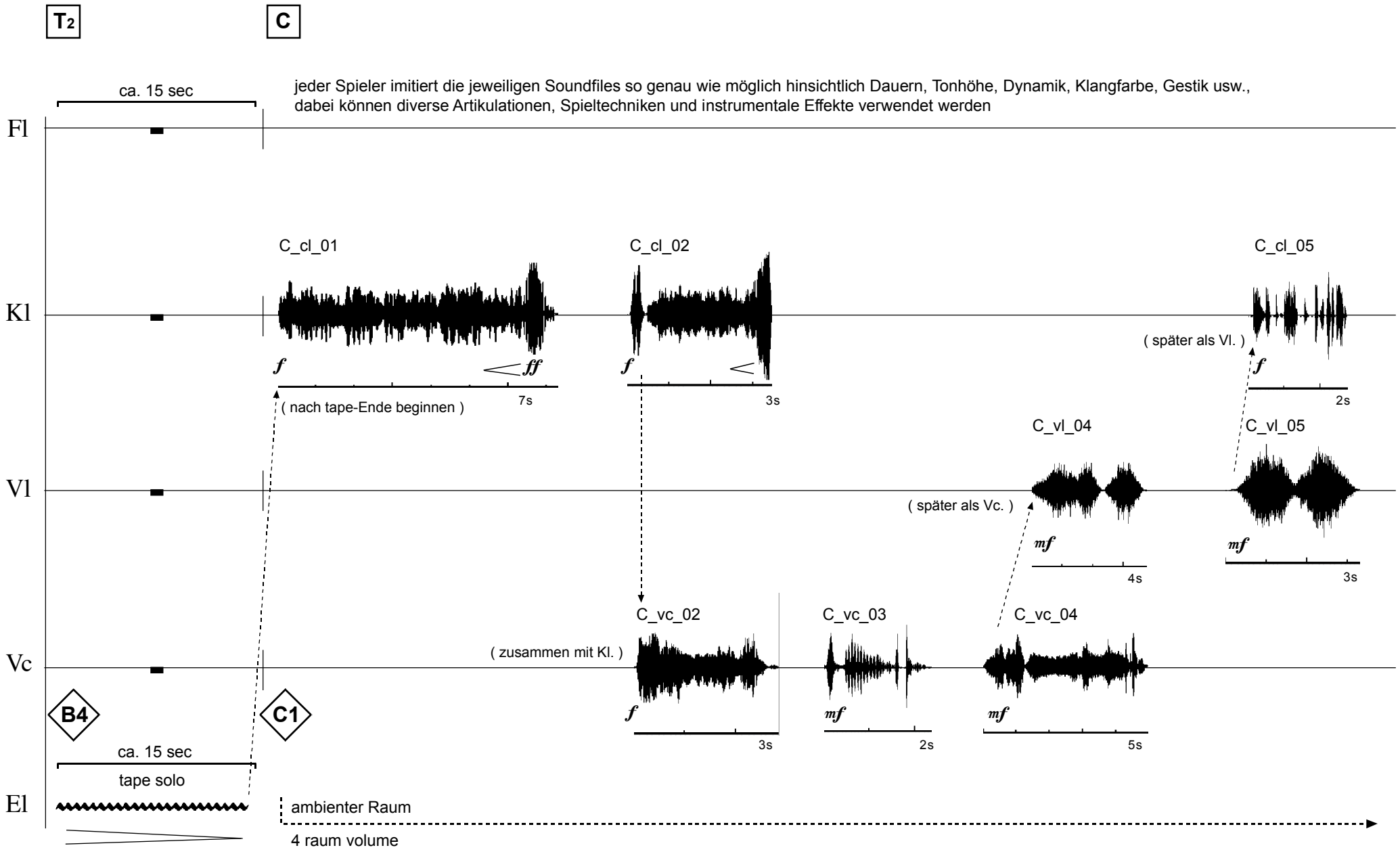
T2
C
ca. 15 sec
jeder Spieler imitiert die jeweiligen Soundfiles so genau wie möglich hinsichtlich Dauern, Tonhöhe, Dynamik, Klangfarbe, Gestik usw.,
dabei können diverse Artikulationen, Spieltechniken und instrumentale Effekte verwendet werden
Fl
Kl
Vl
Vc
El
C_cl_01
f
ff
7s
(nach tape-Ende beginnen)
C_cl_02
f
3s
C_cl_05
(später als Vl.)
f
2s
C_vl_04
mf
4s
(später als Vc.)
C_vl_05
mf
3s
C_vc_02
(zusammen mit Kl.)
f
3s
C_vc_03
mf
2s
C_vc_04
mf
5s
B4
C1
ca. 15 sec
tape solo
ambienter Raum
4 raum volume